Κιθαρίστας και συνθέτης. Γεννήθηκε στην Αθήνα.
Ασχολείται με τη κιθάρα και την μουσική από μικρή ηλικία.
Ξεκίνησε από σχήματα Rock και στράφηκε
σταδιακά προς την Jazz την Jazz-Rock και την κλασική μουσική.
- θεωρητικά μαθήματα με τον Αλέξανδρο Αινιάν
-Κλασσική κιθάρα με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο αυξάνοντας την δυνατότητα πρακτικής και περαιτέρω εξερεύνησης του οργάνου.
- Βυζαντινή μουσική, Εθνικό Ωδείο Αθηνών.

ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1970 – 2025
10 ΚΥΚΛΟΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
Μελοποίηση πάνω σε έργα σύγχρονων ποιητών: Π. Βεάκη, Μ. Λαϊνά κα.
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΗΛΕΚΤΡΑ
Ηχογράφηση της Σουϊτας όπερα-μονόλογος σε ποίηση Κωστή Τριανταφύλλου για μικρή συμφωνική ορχήστρα, χορωδία και 2 γυναικείες φωνές.
ΙΟΥΛΙΕΤΑ
Σύνθεση με την θεατρική ομάδα ‘Μπουφόνοι’
ΑΛΙΟΣΑ
Επένδυση βασισμένη στο 'Οτσι Τσόρνια" για την ταινία του θ. Σκρουμπέλου
Ο ΜΑΤΩΜΕΝΟΣ ΓΑΜΟΣ
Σύνθεση για το θεατρικό του Φ. Γ. Λόρκα σε σκηνοθεσία Β. Τραϊφόρου
105,5 ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ
Ραδιοφωνικό σήμα
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΗΛΕΚΤΡΑ
Μεταφορά σε παρτιτούρα και ηχογράφηση ψηφιακής μορφής της σουϊτας-όπερας-μονόλογος ‘Καθημαρινή Ηλέκτρα’ σε ποίηση Κωστή Τριανταφύλλου για μικρή συμφωνική
ορχήστρα, χορωδία και 2 γυναικείες φωνές.
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΟΠΕΡΑ σε 3 πράξεις
Ηχογράφηση της όπερα σε λιμπρέτο του Τάκη Φάβιου.
ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ
2007-13: Μέλος οργανισμού συγγενικών δικαιωμάτων ΑΠΟΛΛΩΝ
2007-13: Συμμετοχή στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ε.Μ.Σ.Ε. και της ΑΥΤΟΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
- PRAXIS, Αθήνα - Ελληνικό Φεστιβάλ Jazz - Jazz Θεσσαλονίκης
- Rock Πάτρας - Jazz Κορίνθου - Διεθνές Ethnic Καβάλας - Ethnic Χαλκιδικής
- Εκθέσεις Βιβλίου
-Πνευματικά Κέντρα της τοπικής αυτοδιοίκισης
-OLYMPIA at FRANCE - Paris
-SESSIONS at SWEDEN - Uppsala