Η Θέλμα Καραγιάννη γεννήθηκε στις Η.Π.Α. και μεγάλωσε στην Αθήνα, όπου ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματα πιάνου και θεωρητικά. Τα εφηβικά της χρόνια τα έζησε στα Ιωάννινα, όπου και πήρε Πτυχίο Ωδικής και Κλασικού Πιάνου από το **Ηπειρωτικό Ωδείο** στην τάξη του κ. **Ζέρβα.**

Το ακαδημαϊκό έτος 1987-1988 παρακολούθησε μαθήματα πιάνου με τον **R. Votapek** και Ανώτερα Θεωρητικά **με τον J. Arnold** στο μουσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου του **Michigan.**

Έκανε Φωνητική με την **Λουτσία Φρατσέα,** και την **Ακτή Δρίνη.**

Επίσης σπουδές **υποκριτικής, κίνησης** και **αυτοσχεδιασμού** στο **"Θέατρο Των Αλλαγών"** με καθηγητές τους **Κωνσταντίνο Κωνσταντόπουλο**, **Ευδόκιμο Τσολακίδη** κα.

Από τα πρώτα εφηβικά της χρόνια έως σήμερα έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες εμφανίσεις σε συναυλιακούς χώρους, θέατρα και μουσικές σκηνές συμμετέχοντας παράλληλα και ως ηθοποιός με τους: Κώστα Τουρνά, Αργυρώ Καπαρού, Δημήτρη Ζερβουδάκη, Λίνο Κόκοτο, Μιχάλη Μπουρμπούλη, Δημήτρη Κάσσαρη, Κώστα Μάντζιο, Δημήτρη Κοντογιάννη, Πασχάλη Τόνιο, Βασίλη Λέκκα, Γιάννη Λεμπέση, Γιάννη Βασιλόπουλο, Μπάμπη Τσέρτο, Νάντια Καραγιάννη, Θεοδοσία Στίγκα, SoulDestiny (συγκρότημα μελοδραματικού hip-hop)

Έχει στο ενεργητικό της αρκετές ολοκληρωμένες δισκογραφικές δουλειές όπως **"Η ζωή στο Βασίλειο του Τίποτα",** σε μουσική και στίχους Αρετής Κοκκίνου **"Το βάθος της επιφάνειας"**, σε ποίηση Άρη Κουτούγκου, μελοποίηση- ενορχήστρωση Φίλιππου Περιστέρη και απαγγελίες Κίμωνα Ρηγόπουλου **"Σε χρόνο μηδέν + 2"**, σε ποίηση Άρη Κουτούγκου, μελοποίηση- ενορχήστρωση Φίλιππου Περιστέρη και απαγγελίες Κωνσταντίνου Κωνσταντόπουλου **''Στην Σμύρνη Κάποτε… ''**, σε στίχους Θανάση Σάλτα και μουσική- ενορχήστρωση Αρετής Κοκκίνου (FM Records 2021).